

Guatemala, 30 de mayo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

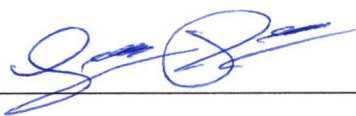
Su Despacho:

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-290-G-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

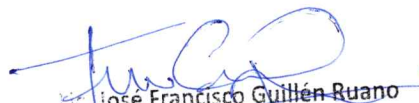
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos: **Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto.**
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



German Geovani Yossimar Pocasangre Solórzano

F:



José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje de los cursos de Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto: Taller de Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de los talleres de **Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto**, correspondiente al mes de mayo del 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. _____

German Geovani Yossimar Pocasangre Solórzano

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma de los cursos de Guitarra Huehueteca, Guitarra y Requinto.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo del 2025	Conoce las figuras redonda, blanca y negra, con respectivos silencios.	Identifica las figuras redonda, blanca y negra, con respectivos silencios	A) Las figuras redonda, blanca y negra, con respectivos silencios.	Aprenderá sobre las figuras redonda, blanca y negra, con respectivos silencios, así como funcionan en un pentagrama.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Guitarra Huehueteca Guitarra Requinto Cuadernos Bolígrafos Afinador Sillas Cuerdas
	Conoce las figuras corchea, corchea con punto, silencio de semicorchea.	Identifica las figuras corchea, corchea con punto, silencio de semicorchea.	B) Las figuras corchea, corchea con punto, silencio de semicorchea.	Aprenderá sobre las figuras corchea, corchea con punto, silencio de semicorchea.	
	Conoce ángulos de producción de sonido de la guitarra, guitarra o requinto.	Identifica ángulos de producción de sonido de la guitarra, guitarra o requinto.	C) Ángulos de producción de sonido de la guitarra, guitarra o requinto.	Presenciará al maestro afinar el instrumento a oído y con afinador.	
	Conoce cómo afinar instrumento a oído, con afinador y con armónicos.	Identifica cómo afinar instrumento a oído, con afinador y con armónicos.	D) Proceso de afinación de instrumento a oído, con afinador y con armónicos.	Participará en sesiones de afinación del instrumento.	

Cronograma de los cursos de Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto

Establecimiento		Dirección de Formación Artística																			
Actividades		Mayo del 2025																			
Fecha		5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Aprenderá sobre las figuras redonda, blanca y negra, con respectivos silencios, así como funcionan en un pentagrama.	X	X	X											X	X	X					
Aprenderá sobre las figuras corchea, corchea con puntío, silencio de semicorchea.				X	X	X	X										X	X	X		
Presenciará al maestro afinar el instrumento a oído y con afinador.								X	X	X											
Practicará las piezas.																					
Participará en sesiones de afinación del instrumento.											X	X	X							X	X